

Fiche Technique /// Numéro de Cerceau Phoenix

Matériel de scène :

Matériel cirque (cerceau aérien, corde, élingues, mousquetons) fourni par l'artiste, le matériel est homologué.

Surface de jeu :

Surface de 4x4 m minimum, centré sur le point d'accroche du cerceau.

Structure :

Possibilité de jouer le numéro sur une structure (portique, manuscopic ou en chapiteau) ou infrastructure (salle de spectacle, théâtre, gymnase) fournie par l'organisateur.

Un point d'accroche :

- Le lieu où se déroulera la prestation devra être équipé d'un IPN, d'une poutre, d'un anneau ou autre pouvant supporter une charge d'au moins 300 Kg : le point d'accroche doit avoir une CMU d'au moins 300 daN(kg) (CMU=charge maximale utile).
 - Autour du point d'accroche prévoir un écart de 50 cm minimum des projecteurs ou autre source de chaleur.
 - Hauteur idéale des points d'accroche : 6 mètres.
- Néanmoins, possibilité de s'adapter à des hauteurs entre 5,50 m et 10 m.

Matériel son :

Sono à fournir par l'organisateur (support audio CD ou MP3 apporté par l'artiste).

Matériel lumière :

A fournir par l'organisateur

Techniciens :

- Il est demandé à l'organisateur de mettre à disposition une échelle ou nacelle le jour de l'installation du matériel, ainsi qu'une personne du lieu si le montage le nécessite
- Régie lumière : à voir avec le technicien lumière du lieu
- Régie son : à voir avec le technicien son

Loge :

Une loge, ainsi qu'un espace de 10m² pour l'échauffement de l'artiste.

Temps de montage : 30 minutes

Temps de préparation de l'artiste : 2h (échauffement, maquillage)

Les discussions techniques se font avec l'artiste concernée et s'il est nécessaire, un repérage des lieux peut être envisagé avant la prestation.

L'artiste peut venir avec un technicien et matériel son et lumière selon vos besoins.