

Fiche Technique /// Numéro de Trapèze

Matériel de scène :

Matériel cirque (trapèze, corde, élingues, mousquetons) fourni par l'artiste, le matériel est homologué.

Surface de jeu :

Surface de 4x4 m minimum, centré sur les points d'accroche du trapèze.

Structure:

Possibilité de jouer le numéro sur une structure (portique, manuscopic ou en chapiteau) ou infrastructure (salle de spectacle, théâtre, gymnase) fournie par l'organisateur.

Deux points d'accroche :

- Le lieu où se déroulera la prestation devra être équipé d'un IPN, d'une poutre, d'un anneau ou autre pouvant supporter une charge d'au moins 300 Kg : les deux points d'accroche doivent avoir une CMU d'au moins 300 daN(kg) (CMU=charge maximale utile).
- Le trapèze est accroché face au public, en deux points distants l'un de l'autre de 65 cm.
- Autour des deux points d'accroche prévoir un écart de 50 cm minimum des projecteurs ou autre source de chaleur.
- Hauteur idéale des points d'accroche : 6 mètres.

Néanmoins, possibilité de s'adapter à des hauteurs entre 4,5 m et 10 m.

Matériel son :

Sono à fournir par l'organisateur (support clé USB ou MP3 apporté par l'artiste).

Matériel lumière :

A fournir par l'organisateur

Techniciens :

- Il est demandé à l'organisateur de mettre à disposition une nacelle le jour de l'installation du matériel, ainsi qu'une personne du lieu si le montage le nécessite
- Régie lumière : à voir avec le technicien lumière du lieu
- Régie son : à voir avec le technicien son (la musique est constituée d'1 seule piste)

Loge:

Une loge : un espace de 10 m² minimum pour l'échauffement de l'artiste avec miroir, table, chaise, catering (eau, fruits, biscuits) qui se ferme à clé.

Temps de montage: 1 heure

Temps de préparation de l'artiste: 2h (échauffement, maquillage, costume)

Les discussions techniques se font avec l'artiste concernée et s'il est nécessaire, un repérage des lieux peut être envisagé avant la prestation.